

LA SICILIA

LA SICILIA

martedì, 3 settembre 2002

Una favola per grandi e bambini

Ancora una serata dedicata al teatro, attività, artistica che ha avuto un posto di rilievo nel programma dell'Estate calatina 2002. Nell'atrio dell'educandato «San Luigi» l'associazione culturale Nave Argo ha presentato lo spettacolo «Mavara, Puddu, e la Pozione Pust» sua nuova produzione teatrale, nell'interpretazione di Ilenia Rigliaco e Giuseppe Mirabella con la regia di Nicoleugenia Prezzavento.

«Spettacolo per bambini e ragazzi (ma non solo). "Mavara, Puddu e la Pozione Pust" - rileva Nicoleugenia Prezzavento -

guarda al teatro di figura, al musicale e a molte altre dimensioni giocose e scanzonate di utilizzo della musica e manipolazione di oggetti».

«Fondamentali - aggiunge Fabio Navara, presidente di Nave Argo - è uno spettacolo che si prende poco sul serio e proprio per questo riesce a dar divertimento su molti livelli». E lo ha fatto, e bene. Bambini e ragazzi, infatti, sono stati attratti e divertiti dagli «effetti speciali» e dall'impianto favolistico dominato da scienza e magia in prospettiva di portentosi effetti e tali da miracolare l'esistenza, mentre il pub-

blico più adulto, e per ciò stesso smaliziato, è stato coinvolto per le non poche citazioni dell'immaginario «pop» di due intere generazioni.

All'altezza del ruolo da Rigliaco e Mirabella, due simpatici attori di fine intelligenza del testo e dei suoi obiettivi scenici non facili da perseguire che il pubblico tutto ha seguito con interesse e partecipazione, testimoniata dai lunghi e calorosi applausi, che hanno accomunato alla brillante «performance» dei protagonisti la puntuale regia di Nicoleugenia Prezzavento.

Giuseppe Di Bella

GIORNALE DI SICILIA

GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE 2002

LO SPETTACOLO DI «NAVE ARGO». La prima è da applauso «Quella magica pozione Prust»

(sc) È stata una «prima assoluta» fortunata, quella portata in scena nel suggestivo cortile dell'Educandato «San Luigi», dall'associazione culturale 'Nave Argo'. Aiutati da un impianto scenico essenziale e funzionale, i due bravi interpreti dello spettacolo teatrale intitolato «Mavara, Puddu e la pozione Prust» hanno riscosso gli applausi degli spettatori che hanno seguito con piacere le performance della brava Iglia Rigliaco e del divertente Giuseppe Mirabella i quali hanno interpretato tutti personaggi in scena, riuscendo a dare a ciascuno di essi una propria particolare caratterizzazione.

Ben ritmata è stata la regia di Nicola Eugenia Prezzavento che è riuscita a costruire uno spettacolo essenziale ed assai divertente, testimoniato dalle continue risate del pubblico. I bambini sono rimasti affascinati dall'impianto favolistico della trama e dalla simpatia dei personaggi; gli



adulti, invece, dalle citazioni. I due protagonisti della storia, Mavara (strega della famiglia delle 'streghe scientifiche') e Puddu (il suo assistente) sono alle prese con i preparativi, dagli esiti imprevedibili e piuttosto comici, per l'ultimazione della

leggendaria e magica pozione Prust. Lo spettacolo teatrale adesso è atteso da una serie di repliche in Sicilia prima della sua programmazione invernale per gli alunni delle scuole elementari. (Nella foto Cona un momento dello spettacolo). S. C.