

# La Famosa Invasione degli Orsi in Sicilia

## dal racconto di Dino Buzzati

con Giuseppe Mirabella, Carmela Sanfilippo,  
Ilenia Rigliaco

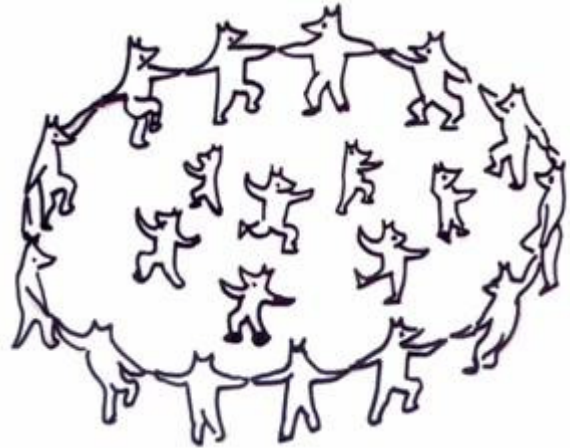
progetto drammaturgico e regia  
Nicoleugenia Prezzavento

musiche originali di Giuseppe Mirabella

scene e costumi Ilenia Rigliaco, Fabio Navarra

organizzazione generale Fabio Navarra

durata: 65 minuti



*La fame e il desiderio di ritrovare il figlioletto Tonio, rapito da due cacciatori molti anni prima, spingono Leonzio, re degli orsi, a invadere la Sicilia. Dopo varie peripezie, tra fantasmi, orchi e cinghiali volanti, gli orsi sferrano un attacco decisivo, hanno la meglio, e Leonzio può riabbracciare il piccolo Tonio. Ma il destino riserverà ancora altre sorprese...*

Sebbene non sia tra le opere di Buzzati più conosciute, **La Famosa Invasione degli Orsi in Sicilia** è stata giustamente rivalutata negli ultimi anni come una delle più belle storie per bambini del Novecento italiano.

Una storia sul coraggio, sull'amicizia e la generosità, sulla necessità di essere sé stessi e fare del proprio meglio, comunque vadano le cose, ma anche sulle debolezze (umane e non...) e fragilità che stanno dietro anche ai più nobili tra i sentimenti. Una storia perfetta e gioiosa che avvince grazie all'incanto di innumerevoli trovate e sorprese, dell'avventura e del fiabesco, della magia e dell'intreccio, di un delicato e irresistibile umorismo.

In questo spettacolo sono tre surreali narratori, un po' saltimbanchi e un po' imbonitori da circo, a tessere la trama del racconto fra trasformismi a rotta di collo, gag da cartone animato, danze, acrobazie, pupazzi, canzoni e momenti di sincera commozione.

Alla ricchezza di immagini, personaggi, temi e intrecci del racconto di Buzzati fanno da complemento, nell'originale allestimento scenico a metà tra il mondo del circo e quello dell'opera dei pupi, la varietà di tecniche usate, dal teatro di strada alla narrazione al teatro di figura, e di citazioni nascoste (ma neanche tanto...) che faranno felici spettatori grandi e piccini, esigenti e non.

# La Famosa Invasione degli Orsi in Sicilia

## SCHEMA TECNICA

### Esigenze di rappresentazione

- Dimensioni area scenica: min. **8 m x 8 m**
- Tappeto da danza di pari dimensioni se la superficie non è praticabile
- Carico elettrico minimo 8 Kw.

N.B. Per una migliore fruibilità dello spettacolo è preferibile che l'azione scenica si svolga su palco o pedana.

### Esigenze tecniche

Luci:

- N° **12** proiettori da 1000W con portagelatine e bandiere
- N° **01** lampada wood
- N° **02** piantane (nel caso di rappresentazioni in spazi non teatrali)

Audio:

- amplificazione teatrale + mixer con ingresso jack/ pin jack per minidisc + 2 casse.

### Tempi di montaggio

2 ore per le strutture sceniche.

### Tempi di smontaggio

1 ora per le strutture sceniche.