

# Mavara, Puddu e la Pozione Prust

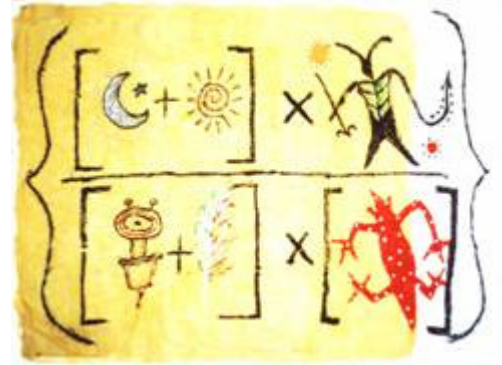
con Ilenia Rigliaco e Giuseppe Mirabella

soggetto e testo di Nicoleugenia Prezzavento,  
Ilenia Rigliaco e Giuseppe Mirabella

regia di Nicoleugenia Prezzavento

scene e costumi di Ilenia Rigliaco  
organizzazione generale Fabio Navarra

durata: 60 minuti



Pianeta Terra. Ultima frontiera tra Scienza e Magia. State per assistere alla giornata “tipo” di due personaggi molto fuori dall’ordinario e, logica vuole, che una loro giornata “tipo” sia molto fuori dall’ordinario anch’essa...

**Mavara**, strega della famiglia delle Streghe Scientifiche, e **Puddu**, assistente della famiglia degli Assistenti di Laboratorio Arcano, stanno infatti per coronare un sogno inseguito per ben 4500 anni: ultimare la preparazione della leggendaria **Pozione Prust** e beneficiare dei suoi portentosi effetti.

Molti però sono ancora gli ostacoli che si frappongono tra i nostri due eroi e il loro obiettivo: alcuni insidiosi e molesti, come il famigerato **Orcoporco**; altri apparentemente innocui ma apportatori di grande e inopportuna distrazione, come **Amalia**, graziosa fanciulla affetta da un insolito quanto imbarazzante problema; altri ancora (e forse i più insidiosi tra tutti) sono proprio Mavara e Puddu a portarli dentro sé stessi... Riusciranno dunque i Nostri Eroi a cogliere quest’occasione irripetibile di cambiare per sempre le loro vite e quelle di tutti quelli che su di loro fanno affidamento...?

**Mavara, Puddu e la Pozione Prust** è uno spettacolo per bambini e ragazzi, che strizza l’occhio al teatro di figura, al musical e a molte altre dimensioni giocose e scanzonate di utilizzo della musica e manipolazione di oggetti. Fondamentalmente è uno spettacolo che per la sua specificità riesce a far divertire su molti livelli: il pubblico dei bambini per gli “effetti speciali” e l’impianto favolistico; il pubblico dei ragazzi per le numerose citazioni dell’immaginario “pop” adolescenziale.

E-mail ricevuta il 9 Gennaio 2003 dopo una replica dello spettacolo effettuata a Siracusa.

*Sono la mamma di una bambina di tre anni, Anna, ed insieme a lei e mio marito, ho assistito al vostro spettacolo "Mavara, Puddu e la Pozione Prust". Vi scrivo perché penso che fa piacere sapere gli effetti del proprio lavoro.*

*I personaggi da voi così abilmente interpretati hanno colpito la fantasia di mia figlia e fanno ormai parte dei suoi giochi. Spesso mi chiede di giocare con lei interpretando la parte della strega che prepara le pozioni e del suo assistente e si diverte a inventare altri personaggi che intervengono in scena. Grazie quindi per aver contribuito allo sviluppo della fantasia di Anna.*

# Mavara, Puddu e la Pozione Prust

## SCHEDA TECNICA

### Esigenze di rappresentazione

- Dimensioni area scenica: min. 6 x 6 m
- Carico elettrico 6 Kw.

N.B. Per una migliore fruibilità dello spettacolo è preferibile che l'azione scenica si svolga su palco o pedana.

### Esigenze tecniche

Luci:

- N° 10 proiettori da 1000W con portagelatine e bandiere
- N° 02 piantane (nel caso di rappresentazioni in spazi non teatrali)

Audio:

- amplificazione teatrale + mixer con ingresso jack/ pin jack per minidisc (che portiamo noi) + 2 casse.

### Tempi di montaggio

1 ore per le strutture sceniche.

### Tempi di smontaggio

30 m per le strutture sceniche.

Spettacolo non tutelato SIAE